



Semence d'Espérance



Franchi †



Bulletin d'informations
des Unités pastorales
de Spa et de Theux



N° 76
Novembre-décembre 2025



Petit déjeuner aux oiseaux (Gabrielle MÜNTER) Voir page 2

PHOTO DE COUVERTURE

Petit déjeuner aux oiseaux (1934) - Gabrielle MÜNTER(1877-1962)

National Museum of Women in the Arts à Washington, D.C.

Que veut nous dire le tableau de cette artiste allemande née après la victoire de la Prusse sur la France et la création de l'Empire, vaincu à son tour après la Grande Guerre? C'est un fameux hiver pour l'Allemagne et l'on sait ce que cela va donner par la suite! Hiver aussi sur le plan personnel pour Gabrielle Münter qui, après avoir connu une liaison avec le grand peintre russe Vassili Kandinski, son maître, n'a plus de nouvelles de lui. Elle se sent abandonnée et souffre alors de dépressions chroniques, jusqu'à ce qu'elle rencontre un historien d'art et renoue avec sa passion créatrice.

Le *Petit déjeuner aux oiseaux* date de cette époque et la femme que l'on voit de dos, les épaules tombantes, pourrait évoquer son auteur. En fait, on est devant deux interprétations possibles : le lieu clos, délimité par des tentures épaisses, l'esseulement du personnage, le paysage hivernal, pourraient évoquer les moments dépressifs traversés par l'artiste et, par extension, par toute personne isolée qui souffre d'isolement et pourrait s'asseoir à la place de la femme du tableau. Poids de la solitude quand elle est imposée par les circonstances, absence de perspective, c'est l'hiver, le froid, le gel, tout est figé, même la vie.

Et, pourtant, autre lecture, la femme est face à la fenêtre qui s'ouvre sur un décor arboré, embelli encore par le revêtement neigeux, un ciel bleu et, du côté gauche de la vitre, des oiseaux, en nombre, dont la fragilité semble ne pas être affectée par la dureté de l'hiver. Ils sont là, signe de vie et de gaieté, promesse du printemps à venir. Pourquoi n'en voyons-nous pas du côté droit? Cette démarcation serait-elle signe d'une différence de regard? Ici, la solitude serait plutôt contemplation, émerveillement, ouverture à la beauté et à ce qui est offert comme horizon.

À moins que la femme ne soit simplement dans la rêverie, comme il nous arrive aussi de songer, parfois avec quelque nostalgie, aux saisons qui passent, aux hivers traversés, à nos propres hivers et à ceux du monde, à l'avenir... De quoi sera-t-il fait?

Vu sous cet angle, ce tableau nous invite à entrer nous-mêmes en méditation, comme cette femme un matin d'hiver plein de promesses, ou quand le soir tombe, inaugurant une longue soirée de veille. Oui, les mois d'hiver sont propices à l'intimité et au recueillement. C'est en eux que se logent la fête de Noël et l'Avent qui y conduit. Ne boudons pas ces moments qui constituent notre être profond et nourrissent notre foi et notre louange : « *Tu m'as fait découvrir des chemins de vie, Tu me remplis de joie en Ta présence.* » (Ps 15: 11)

M.-P. POLIS

ÉDITORIAL

Il y a un mois, à l'initiative de Bruno Nève entre autres, une conférence du frère Michel Cuypers a eu lieu au Centre diocésain de Formation. Le thème était : *Bible et Coran, une approche littéraire*. En un temps, comme en d'autres d'ailleurs, où le rapport ajusté à l'Écriture oscille entre présupposés, fondamentalisme et ignorance, je trouvais intéressant de faire ici un écho.

Dans sa démarche qui rejoint des commentateurs du Coran (Tarar Hussein †1973), notre exégète constate que la Bible apporte des clés vis-à-vis de la compréhension du Coran. Celui-ci est un texte fragmenté et composite. Il n'y a pas de logique entre les sourates. Leur classement est décroissant selon la longueur du texte (cfr les lettres de saint Paul). Quel code littéraire a été employé pour constituer le livre saint? C'est une composition sémitique. Il est avéré que les sourates se regroupent par paires. Attention à l'exégèse linéaire atomiste faisant fi du contexte! Certains chez nous font de même en extrayant un verset ou une péripécie du texte?! Chercher l'axe qui fait l'unité d'une sourate n'aide pas à intégrer la structure du texte. L'exégèse historique critique, qui fonctionne assez bien pour les textes de la Bible, ne marche pas pour trouver la structure du texte coranique.

À partir de la sourate 1, la Fatiha, prière de base du musulman, notre auteur nous fait découvrir plusieurs niveaux dans le texte. Cependant il y a une grande similitude avec notre paume 1 qui évoque le thème universel des deux voies. La Fatiha comme le psaume introduisent bien un corpus qui va développer un chemin de vie à choisir.

Détail important : nous découvrons que la tradition qui place les juifs sous la colère de Dieu et les chrétiens sous le sceau de l'égarement (Ibn Kathir †1373) est bien tardive et fait dire au texte ce qu'il ne dit pas! Lui parle de pécheurs et d'incrédules comme nos Évangiles! Du côté musulman, la tradition précitée est loin d'être admise par tous les commentateurs.

Autre exercice : la mise en parallèle de la sourate 12 et du récit biblique de Joseph dans la Genèse; il y a une reprise intégrale du texte biblique, ce qui est le seul cas. La seule différence est que la sourate place au centre le discours monothéiste de Joseph à ses codétenus alors que la version biblique met l'accent sur la fraternité comme l'a bien montré André Wenin.

Le Coran est-il un plagiat? Le Coran relit les textes antérieurs et les réinterprète. La Bible, qui est une bibliothèque qui s'étale sur des siècles, fait de même. Les dissemblances révèlent la théologie sous-jacente chez les auteurs. Comme Dieu absent en Genèse 37: 50 et omniprésent en sourate 12.

Quelques évocations pour terminer : la sourate 5,49 demande « *Surpassez-vous dans les bonnes œuvres* » plutôt que de vouloir créer une communauté unique de croyants; la sourate 5,69 conduit un commentateur pakistanais, Fazlur Rahman, à penser que « *La valeur positive des différentes religions réside dans le fait de rivaliser entre elles par la bonté!* ».

(Suite page 9)

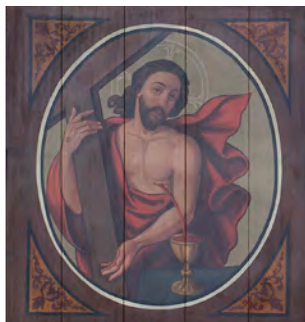
HISTOIRE DE L'ÉVANGÉLISATION DE NOTRE RÉGION

54. Le programme iconographique des plafonds de l'église de Theux (XVII^e siècle)

Plusieurs décrets du concile de Trente concernent l'emploi des images religieuses. L'objectif est d'affermir la foi et éduquer les fidèles les moins instruits. On vise à instruire le peuple en représentant les mystères de la Rédemption par des peintures ou autres moyens semblables. La priorité est à donner au culte des saints et de la Vierge, mais aussi aux scènes montrant la Passion du Christ.

Une originalité de l'église de Theux, ce sont ses plafonds peints à caisson dont, en Belgique, moins d'une dizaine d'églises en conservent encore. La mode de ce genre de plafond vient de la Renaissance italienne, et s'est répandue notamment dans le diocèse de Liège. Jusqu'en 1629, il semble qu'un simple plancher couvrait la nef de l'église de Theux. Lors d'une visite annuelle, l'archidiacre du Condroz et le doyen ordonnèrent d'accommoder un *plafond raisonnable*. *« Alors que les décimateurs payaient les planches et bois nécessaires et la façon du plafond, de riches particuliers étaient sollicités pour financer la peinture des panneaux. »* Leurs noms figuraient sur les traverses comme le prieur de l'abbaye de Malmedy, le doyen de Saint-Remacle, des curés et des vice-curés de Theux, le lieutenant-gouverneur de Franchimont, des mayeurs, échevins, greffiers et bourgmestres de Theux, des meuniers et maîtres de forge, parfois avec leur épouse.

« Le plafond qui couvre la nef principale date de 1630 et se compose de 110 caissons : les tableaux de 66 d'entre eux représentent des scènes de la passion du Christ et des portraits de saints et saintes ; les 44 restants figurent des motifs végétaux. Ces scènes prennent place dans un cadre peint circulaire sous lequel le nom du saint est inscrit en lettres blanches. Des motifs végétaux sont peints dans les angles du tableau. »



1	Lambert	Alexandre	Hubert
2	Corneille	Hermès	Servais
3	François d'Assise	Jean-Baptiste	Catherine
4	Ignace	Christ flagellé	Madeleine
5	Charles Borromée	Couronnement d'épines	Barbe
6	François Xavier	Ecce Homo	Jeanne
7	Jérôme	Christ portant sa croix	Augustin
8	Étienne	Christ en croix	Laurent
9	Paul	Pieta	Pierre
10	Jacques le majeur	Christ rédempteur	André
11	Thomas	Dieu le Père	Jean
12	Simon	Saint-Esprit	Mathieu
13	Jude Tadeus	Christ sauveur	Barthélemy
14	Mathias	La Vierge	Jacques le mineur
15	Barnabé	Vierge des sept douleurs	Philippe
16	Michel Archange	Vierge de l'Annonciat.	Ange Gabriel
17	Grégoire	Joseph	Ambroise
18	Gilles	Anne	Catherine de Sienne
19	Antoine	Georges	Élisabeth
20	Léonard	Nicolas	Agnès
21	Martin	Léopold	Marguerite
22	Denis	Roch	Cécile

Le plafond peint de la nef centrale couvert par un grand nombre d'images de saints (45) exalte le triomphe de l'Église terrestre et céleste. La réalité céleste prend tangiblement forme lorsque les images figurant au plafond du lieu de culte suggèrent l'ouverture de l'église sur le Paradis, une sorte de fenêtre ouverte sur le ciel où siègent les saints, nos modèles et nos intercesseurs. Levant les yeux vers le plafond, c'est vers le ciel que nous les tournons.

L'organisation des peintures du plafond révèle le programme théologique sous-jacent. Au centre, la Trinité précédée et prolongée par la Passion du Christ et l'évocation de Marie. Les trois dogmes au cœur de la foi chrétienne sont affirmés : le mystère de Dieu-Trinité, source et but du salut, révélé par l'Incarnation du Fils, né de la Vierge Marie, et la Rédemption réalisée par la mort et résurrection du Christ à laquelle nous avons part dans le sacrement de l'eucharistie comme l'illustre le médaillon en page 4, à gauche.

Vient ensuite le cortège des saints et saintes qui encadrent de tous les côtés le centre du plafond : apôtres, martyrs, docteurs de l'Église, papes, évêques et saints patrons de nos églises locales, missionnaires, propagateurs de la Réforme catholique comme Charles Borromée et Ignace de Loyola, ainsi que les *nouveaux* saints dont le culte se développe avec la Contre-Réforme comme saint Joseph et sainte Anne. Soulignons le nombre de saints romains ou liés à Rome (10), dont spécialement les martyrs mis en évidence par la redécouverte des catacombes à Rome en 1578. La présence de Marie-Madeleine et Antoine l'ermite est liée à la revalorisation du sacrement de pénitence voulu par le Concile contre les critiques des protestants. Les saints et saintes populaires ont aussi leur place, car ils évoquent les prénoms les plus fréquents.

En 1681, un deuxième plafond peint est installé dans le chœur.

Cette œuvre de Joannes Freesinger se compose de quinze grands caissons ornés de tableaux financés par des nobles et des bourgeois de la région. Les scènes représentées illustrent la vie de Marie, mère de Jésus, en quatre séries. La vie de Marie avant la naissance de Jésus : mariage, annonciation, visitation ; la nativité avec l'adoration des bergers et celle des mages. Marie et le Jésus terrestre (voir ci-dessous) : présentation de Jésus au Temple, fuite en Égypte, Jésus et les docteurs, les noces de Cana, la Cène. Enfin, Marie et Jésus en gloire : le Ressuscité et Marie, Ascension, Pentecôte, Assomption, Marie couronnée par le Christ.



Cet ensemble de peintures s'inscrit dans la logique de la Réforme catholique qui exalte le rôle de Marie dans l'histoire du salut. La multiplication des scènes (18 sur les 83 peintures de l'église, soit 25 %) où figure la Vierge Marie dans l'église de Theux est significative à cet égard. Une iconographie nouvelle s'exprime aussi. La Nativité qui était au Moyen-Âge une scène d'humilité, de ferveur autour de l'enfant nu avec Marie et Joseph à genoux devient une scène publique où Marie présente son enfant, non plus nu mais enveloppé de langes et couché dans la paille ; elle le montre aux bergers et aux mages. C'est devenu le moment clé où le Fils de Dieu est présenté et reconnu par l'humanité.

Deux plafonds peints sont installés dans les chapelles latérales entre 1693 et 1696, ornés chacun d'un grand tableau en 1698 : la résurrection et le jugement dernier.



Joannes Freesinger, dans sa représentation de la résurrection, présente un Christ *aérien*, planant au-dessus du tombeau ouvert, élevé dans les airs, entouré d'anges ; on est dans le registre de l'ascension.

La vie chrétienne est appelée à la gloire céleste, d'où l'attachement du langage baroque au mouvement ascensionnel et les représentations monumentales de l'Ascension, de l'Assomption et de la Résurrection. Cette résurrection ascensionnelle qui apparaît dans l'art italien est adoptée au début du XVI^e siècle par les Écoles germaniques où s'inscrit Freesinger.



Dans la chapelle latérale droite, le jugement dernier, du même Freesinger. Le Christ trône au centre entouré de la Vierge à sa droite et de la croix de la résurrection à gauche ; les anges réveillent les morts avec leurs trompettes. À partir du XIII^e siècle, le Christ du Jugement dernier n'est plus représenté en majesté, mais en Jésus de la Passion, montrant ses plaies et accompagné de la croix tenue par des anges. Face au Juge des vivants et des morts, siégeant en majesté sur son trône et distribuant les peines et les récompenses, Marie est présentée comme l'avocate intercédant pour les pécheurs.

EN CONCLUSION

« Avec la Contre-Réforme, l'église-bâtiment acquiert une nouvelle signification. Le sanctuaire devient l'endroit où le chrétien peut percevoir les réalités célestes. Toute la décoration doit concourir à créer des impressions surnaturelles évocatrices d'une réalité céleste. Le chrétien qui entre dans l'église sera transporté dans un nouveau monde. » À Theux, les autels immenses, les saints couvrant le plafond de la nef, juste au-dessus des fidèles, témoignent du triomphalisme catholique opposé à la modestie et au dépouillement des temples protestants.

La décoration des plafonds de l'église de Theux invite à un itinéraire qui constitue aussi une somme dogmatique. Lieu central de l'église et but de l'action liturgique, le maître-autel, orné alors d'un tableau représentant la crucifixion, est surmonté d'un plafond représentant des scènes évoquant la vie de Marie, mère de Jésus, et ainsi le mystère de l'incarnation avec le rappel des étapes principales de la vie de Jésus, de Bethléem à l'Ascension. Le plafond des deux chapelles latérales donne à voir l'issue du chemin suivi par le Christ pour notre salut, deux scènes triomphales et célestes : la résurrection du Christ montant au ciel d'où il reviendra juger les vivants et les morts comme l'affirme le *Credo*.

Tel est le but de l'itinéraire chrétien qui s'origine dans le oui de Marie (incarnation), s'accomplit par la douloureuse passion de Jésus (rédemption) représentée au centre du plafond de la nef pour aboutir à la résurrection glorieuse et l'entrée au ciel grâce à l'intercession de Marie lors du dernier jour, celui du jugement dernier. Sur ce chemin, nous ne sommes pas seuls. Il suffit de lever les yeux vers le plafond de la nef. Nous sommes accompagnés par l'exemple et soutenus par le secours des saints et saintes formant l'Église militante et triomphante.

Abbé Marcel VILLERS

Voir Paul BERTHOLET et Patrick HOFFSUMMER, *L'église-halle des saints Hermès et Alexandre à Theux*, 1986.

Voir aussi Marcel VILLERS, *Voyage au pays des saints et des saintes..*

CATÉCHÈSE

• *Vers le Baptême des petits enfants*

L'équipe Baptême rejoint les parents qui désirent présenter leur enfant au Baptême, et les accompagne dans la préparation de la célébration.

- **À Theux** : s'adresser au secrétariat paroissial (page 22).
- **À Spa** : le lundi 17, le jeudi 20 novembre, le lundi 15 et le jeudi 18 décembre à 20 heures, au Centre pastoral, rue Xhrouet, 6, les Baptêmes étant célébrés le 3^e dimanche de chaque mois.

Contacts :

- **Theux** : Françoise Monville - 087-37.65.93 - secretariat@uptheux.be
- **Spa** : Élisabeth Xhrouet - 0494-07.00.08 - lesvieuxx@hotmail.com
Vinciane Closset 0495-72.10.79 - vinciane_closset@hotmail.com

• *Vers le Baptême des enfants en âge de scolarité*

La participation des enfants à la préparation est une condition du Baptême. Ils se préparent dans le cadre du catéchisme et sont invités à des réunions avec l'équipe.

Contacts : Theux et Spa : voir ci-dessus.



• *Vers la première Communion*

• **À Spa :**

• Première Communion 2026 :

- Rencontres caté salle Saint-Remacle mercredi 19 novembre à 13 heures et aux Heures Claires, le mercredi 17 décembre à 15 heures.
- Messes des familles le samedi 29 novembre à 18 heures et le mercredi 24 décembre à 17h30 (crèche vivante).

• Première Communion 2027 :

- Rencontres caté salle Saint-Remacle le mercredi 12 novembre à 13 heures et aux Heures Claires le mercredi 17 décembre à 15 heures.
- Messes des familles les samedi 29 novembre à 18 heures et le mercredi 24 décembre à 17h30 (crèche vivante).

• **À Theux :**

Au bouclage de ce numéro *Semence d'Espérance*, les dates des rencontres caté ne sont pas déterminées. Les parents en seront donc informés individuellement.

• **À Juslenville :**

Les enfants sont invités à la préparation de la veillée de Noël le lundi 22 décembre de 14 à 16 heures et à la célébration du 24 décembre à 17h30. Les rencontres commenceront en janvier.

- ***Vers la Profession de Foi***

- **À Spa :**

- Rencontres caté le dimanche 16 novembre de 9h30 à 12 heures au centre pastoral et le dimanche 21 décembre de 9h30 à 16 heures (lieu à préciser). Accompagnés des jeunes de la Profession de Foi de 2025 et après le repas de midi pris ensemble, nous ferons le circuit des crèches à la recherche des objets insolites et, chemin faisant, l'histoire de la nativité sera racontée.
- Messes des familles les samedi 29 novembre à 18 heures et mardi 24 décembre à 17h30.

- **à Theux :**

Au bouclage de ce numéro *Semence d'Espérance* les dates des rencontres caté ne sont pas déterminées. Les parents en seront donc informés individuellement.

- **À Juslenville :**

- Les samedis 8 et 29 novembre, messe à 17h30 suivi d'un temps de rencontre.
- Le samedi 20 décembre : participation à la veillée avec les mouvements de jeunesse.
- Le lundi 22 décembre de 14 heures à 16 heures : préparation de la veillée de Noël.
- Le 24 décembre à 17h30 : veillée de Noël.



- ***Vers la Confirmation pour les deux UP***

Après plusieurs mois de préparation, trois jeunes de Spa et de Theux (adulte et adolescents) – par deux gestes sacramentels : l'imposition des mains et la chrismation – seront confirmés le **samedi 22 novembre à 17h30 en l'église de Theux**. La présidence de la célébration a été déléguée par M^{gr} Delville à notre doyen, l'abbé Vital Nlandu.

SUITE DE L'ÉDITORIAL DE LA PAGE 3

Je termine ce petit détour pour constater que les religions dites *du livre* ont un trésor commun qui peut être source de vie, pour autant que la lecture et les traditions ne dévoient pas le texte. Encore, nous, chrétiens, nous ne sommes pas qu'une religion du livre puisque, pour nous, la parole de Dieu est une personne : Jésus le Christ ! Alors que nous nous préparons à célébrer son incarnation, comment ne pas lui montrer que nous voulons l'honorer en prenant comme nourriture sérieuse, l'Évangile ?

Jean-Marc ISTA - Curé de l'UP Theux

LES TROIS MESSES BASSES

Introduction

Dans *Les Lettres de mon moulin*, Alphonse Daudet allie la chaleur provençale à la profondeur morale. Parmi ses contes les plus célèbres, *Les Trois Messes basses* se distingue comme une fable à la fois drôle, poignante et lumineuse. Sous l'humour de la gourmandise et la vivacité du diable, se cache une méditation sur la tentation, la faiblesse humaine et la fidélité au sacré.

Le récit

L'histoire se déroule une nuit de Noël, au château de Trinquelage, dans les montagnes du Dauphiné. Comme le veut la tradition, on doit célébrer trois messes basses successives avant le grand repas de réveillon. Le prieur du lieu, Dom Balaguère, un homme jovial et bien nourri, s'en réjouit, mais pas tant pour la célébration religieuse que pour le festin somptueux qui l'attend ensuite.

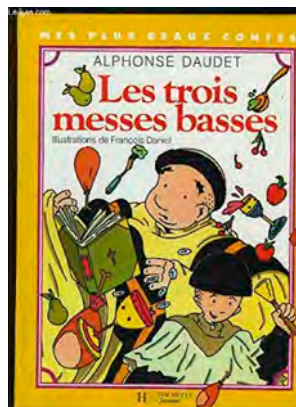
Dès l'après-midi, pendant qu'il revêt sa chasuble et prépare l'office, Dom Balaguère ne peut s'empêcher de penser aux plats qui se préparent dans les cuisines du château : les dindes rôties, les pâtés, les truffes, le vin vieux... Son jeune servent de messe, le petit Garrigou, lui en parle sans cesse, en décrivant chaque mets avec gourmandise et malice. Le prieur, déjà troublé, en a l'eau à la bouche.

Ce que Dom Balaguère ignore, c'est que Garrigou n'est autre que le diable déguisé en enfant de chœur. Il a pris cette forme pour éprouver la foi du prieur et le pousser au péché.

Lorsque sonne l'heure de la messe de minuit, les fidèles se rassemblent dans la petite chapelle du château. Dom Balaguère commence la première messe, mais il est distrait : dans sa tête, il voit les plats qui l'attendent. À peine a-t-il commencé qu'il veut déjà en finir. Il marmonne les prières, les écourte, saute des passages, parle si vite que les fidèles ont du mal à suivre. Garrigou, à l'autel, lui souffle à l'oreille : « *Allons, mon révérend, un petit effort... encore deux et le souper est à vous !* »

Le prieur continue, expédiant la première messe en quelques minutes. Les cloches sonnent à peine, et il attaque la seconde.

Plus il avance, plus la faim le tenaille. Son visage rougit, sa voix tremble, il trempe sa langue dans le vin de messe en y pensant comme à un grand cru. Il imagine déjà la salle du festin : les chandelles, les plats fumants, les seigneurs riant autour de la table. Garrigou continue de le tenter, décrivant le menu plat par plat, jusqu'à la dinde truffée et aux pâtés dorés.



La deuxième messe est encore plus rapide que la première : les paroles sacrées deviennent un charabia précipité, un murmure presque profane. Quand vient la troisième messe, Dom Balaguère est hors de lui : il bâcle l'office, abrège les lectures, saute des psaumes, et termine en un temps record — jamais on n'avait vu messe aussi courte !

Fier de sa célérité, il quitte la chapelle en courant vers la salle du château. Mais là, une étrange vision l'attend : la table est dressée, les chandelles allumées, les plats fumants. Mais lorsqu'il veut se servir, tout s'évanouit. Le château devient vide et glacé, les convives ont disparu.

Dom Balaguère sent alors une terre froide sous ses pieds, entend le rire diabolique de Garrigou et comprend trop tard qu'il a été dupé par le démon. Il tombe à genoux, épouvanté, demandant pardon. Mais il est trop tard : son âme est damnée.

Depuis ce jour, raconte Daudet, chaque nuit de Noël, on entend dans la chapelle du château les voix lointaines de Dom Balaguère et de Garrigou. Le prieur est condamné à redire éternellement les trois messes basses, sans jamais atteindre le banquet qui lui a fait oublier son devoir. Une punition juste et ironique pour celui qui a préféré la chair au spirituel.

Écoutez Fernandel le raconter sur Youtube (<https://youtu.be/nIepfhFlpf8>)
C'est savoureux !

La leçon spirituelle

Daudet, sans sévérité, nous livre ici une parabole sur la vigilance intérieure.

La faute de Dom Balaguère n'est pas la gourmandise elle-même, mais l'oubli du sens. Il prie avec les lèvres, non avec le cœur. Il fait passer la hâte avant la grâce, le plaisir avant la présence.

Cette nouvelle, pleine d'humour et de lumière, nous rappelle que la prière n'a de valeur que lorsqu'elle s'accomplit **dans la lenteur et la disponibilité**. Elle invite chacun à ne pas réduire le sacré à une formalité, mais à vivre la liturgie comme un moment d'amour et d'émerveillement.

Ainsi, à travers le rire et la morale, Les Trois Messes basses nous enseignent que la vraie fête de Noël ne se tient pas autour des plats terrestres, mais **dans le festin invisible du cœur**, celui où Dieu se donne en silence à ceux qui savent attendre.

Citation de conclusion

« Le bon prieur, dit-on, n'a plus jamais goûté de truffes, car chaque Noël, il les voit fumer sur la table sans jamais y toucher. »

Et nous aussi, peut-être, sommes invités à goûter moins à la table du monde pour mieux savourer celle de l'Esprit.

Joyeux Noël à tous !

MESSES DOMINICALES en NOVEMBRE ⁽¹⁾

dans les unités pastorales de Spa et de Theux

Samedi (TOUSSAINT) 1^{er}	11h00 Spa (€) 14h00 Spa (Bénédictio des tombes)	10h00 Theux (€) 14h00 Becco et Desnié (Tps de prière et bénéd. des tombes)
Dimanche (Défunts) 2	11h00 Spa ⁽²⁾ (€)	10h00 Theux ⁽²⁾ (€) 11h15 Jehanster 14h30 Theux (Remise des croix)
Samedi (32 ^e ordinaire) 8	18h00 Spa	16h00 Desnié 17h30 Theux (Messe sonnée) 17h30 Juslenville (Messe caté)
Dimanche (32 ^e ordinaire) 9	11h00 Spa	10h00 Theux
Mardi (Armistice) 11	10h00 Spa 	10h00 Theux
Samedi (33 ^e ordinaire) 15	11h00 Spa (Te Deum) 18h00 Spa	11h00 Theux (Te Deum) 17h30 Juslenville (Adal)
Dimanche (33 ^e ordinaire) 16	11h00 Spa	10h00 Theux 11h15 Polleur
Samedi (Christ-Roi) 22	18h00 Spa	17h30 Theux (Confirmation)
Dimanche (Christ-Roi) 23	11h00 Spa	10h00 Theux
Samedi (1 ^{er} Avent) 29	18h00 Spa (Messe des familles)	17h30 Juslenville (Messe caté)
Dimanche (1 ^{er} Avent) 30	09h30 Winamplanche (Saint-André) 11h00 Spa	10h00 Theux 

(1) L'horaire des messes et temps de prière en semaine est en page 14

(2) Messe pour les défunts du mois écoulé

Intention de prière du pape Léon XIV – Prions pour que les personnes tentées par le suicide trouvent dans leur communauté le soutien, l'attention et l'amour dont elles ont besoin, et s'ouvrent à la beauté de la vie.

(€) **Collecte spéciale** (paroisses) :

- 1^{er} novembre : Chauffage de nos églises

(€) **Collecte prescrite** (diocésaine) :

- 2 novembre : Personnes atteintes d'un handicap.



MESSES DOMINICALES en DÉCEMBRE ⁽¹⁾

dans les unités pastorales de Spa et de Theux

Samedi (2 ^e Avent)	6	18h00 Spa		17h30 Juslenville (Adal)
Dimanche (2 ^e Avent)	7	11h00 Spa ⁽²⁾		10h00 Theux ⁽²⁾
Samedi (3 ^e Avent)	13	18h00 Spa (€)		17h30 Juslenville (€)
Dimanche (3 ^e Avent)	14	11h00 Spa (€)		10h00 Theux  (€)
Samedi (4 ^e Avent)	20	Spa : Pas de messe !		17h30 Juslenville (Adal et veillée Mouvements de jeunesse)
Dimanche (4 ^e Avent)	21	11h00 Spa		10h00 Theux
Mercredi (Veille de Noël)	24	15h30 Creppe (Veillée et messe) 17h30 Spa (Messe des familles) 23h45 Spa (Veillée et messe de minuit)		Veillées de Noël : 17h30 Theux 17h30 Jehanster 17h30 Juslenville  (€)
Judi (NOËL)	25	11h00 Spa		10h00 Theux (€)
Samedi (Sainte Famille)	27	Spa - Pas de messe !		
Dimanche (Sainte Famille)	28	11h00 Spa		10h00 Theux
Judi (Jour de l'An)	1/1	11h00 Spa (Marie, mère de Dieu)		
Samedi (Épiphanie)	3/1	18h00 Spa (Messe des familles)		17h30 Juslenville (Adal)
Dimanche (Épiphanie)	4/1	11h00 Spa ⁽²⁾		10h00 Theux ⁽²⁾

(1) L'horaire des messes et temps de prière en semaine est en page 14

(2) Messe pour les défunts du mois écoulé

Intention de prière du pape Léon XIV – Prions pour que les chrétiens qui vivent dans des contextes de guerre ou de conflit, en particulier au Moyen-Orient, soient des semences de paix, de réconciliation et d'espoir.

(€) Collecte prescrite 13 et 14 décembre : Vivre Ensemble (voir page 19)

(€) Collecte spéciale (Theux) : 24 et 25 déc. : Solidarité St-Vincent de Paul

MESSES en SEMAINE et TEMPS DE PRIÈRE



- **Lundi 8 décembre :**
 - à Spa à 18 heures : messe de l'Immaculée Conception.
- **Chaque mardi :**
 - à Oneux à 9 heures : messe à l'église (sauf les 11 nov. et 23 déc.),
 - à Spa à 18 heures : messe à l'église (sauf les 16 et 23 déc.).
- **Chaque mercredi :**
 - à Becco à 9 heures : messe à l'église (sauf le 24 déc.) - Laudes à 8h45.
- **Chaque vendredi :**
 - à Spa à 17h30 : récitation du chapelet à l'église, suivie de la messe à 18 heures (sauf les 19 et 26 décembre) et de l'adoration le 1^{er} vendredi du mois (sauf le 1^{er} novembre),
 - à Becco de 20 à 21 heures, temps de prière à l'église.
- **Vendredi 1^{er} novembre :**
 - à Becco et Desnié à 14 heures, temps de prière, suivi de la bénédiction des tombes au cimetière de chaque paroisse.
- **Le 1^{er} samedi du mois :**
 - à Spa, à 11 h à l'église, rosaire médité en l'honneur de N.-D. de Fatima.
- **Dimanche 16 novembre :**
 - à Becco, à 12h30, bénédiction des chevaux.
- **Messes dans les maisons de repos :**
 - au Home franchimontois : les jeudis 20 novembre et 18 déc. à 16 heures,
 - à la maison Sainte-Joséphine : les mardis 18 novembre à 11 h 15
et 23 décembre à 15 heures (messe de Noël),
 - au Belvédère : les vendredis 14 novembre et 17 décembre à 15 heures,
 - aux Heures Claires, le mercredi 17 décembre à 15 heures (messe de Noël),
 - au Château Sous-Bois, le jeudi 18 décembre à 15 heures (messe de Noël).
- **Calendrier des prochaines rencontres "Table de la Parole" :**
 - à Juslenville, chez A.-Marie et Jacques Delcour : les jeudis 13 novembre
et 11 décembre à 19h30,
 - à Oneux, chez Pierre Cornet : les vendredis 21 novembre
et 19 décembre à 19h30.

ÉCHOS DES MOIS PASSÉS

• *Ont reçu le Baptême :*

- ☆ Jade Lehro, le 14 septembre à Jehanster
- ☆ Théodore et Félix Nève de Mévergnies, le 14 septembre à Becco
- ☆ Audrey Compère, le 21 septembre à Spa
- ☆ Héli Renard, le 28 septembre à Theux
- ☆ Bianca Moiera Da Silva, le 28 septembre à Theux
- ☆ Soline Banneux, le 28 septembre à Theux
- ☆ Louise Decheneux, le 28 septembre à Theux
- ☆ Clément Defourny-Maréchal, le 5 octobre à Theux
- ☆ Clément Boulanger, le 5 octobre à Jehanster
- ☆ Mélyana Greusen-Justin, le 12 octobre à Theux
- ☆ Jade Sente, le 12 octobre à Theux



Nos félicitations aux heureux parents et nos meilleurs vœux aux enfants.

• *Se sont unis par le Mariage :*

- ♡ Laurence Drèze et Simon Namurois, le 25 octobre à Spa
- ♡ Géraldine Vanonzebroeck et Clément Vaubezier, le 13 septembre à Theux
- ♡ Gilles Wilkin et Laurie Boniver, le 13 septembre à La Reid
- ♡ Camille Pons et Martin Grignard, le 20 septembre à Theux
- ♡ Tim Nestor et Chloé Lebrun, le 20 septembre à La Reid
- ♡ Florie Gomez et Morgan Roupret, le 4 octobre à Theux



• *Célébrations du dernier adieu :*

- † Alfred Chefneux, le 30 août à Spa
- † Georgette Haccourt, veuve de Charles Frebel, le 1^{er} septembre à Theux
- † Harrison Theysgens, le 18 septembre à Theux
- † Marie-France Pirard, épouse de Bernard Hansenne, le 22 sept. à Theux
- † Jean-Marie Freymann, veuf d'Éliane Rensonnet, le 23 septembre à Theux
- † Anne-Marie Goffin, le 29 septembre à Spa
- † Ernest Vanderheyden, époux de Micheline Bergmans, le 7 oct. à Juslenv.
- † Philippe Kittel, le 14 octobre à Winamplanche
- † Roger Horton, veuf de Jeanne Péters, le 20 octobre à Theux
- † Gérard Grétry, époux de Madeleine Marx, le 22 octobre à Polleur

À ces familles en deuil, nous présentons nos sincères condoléances.

• *Juslenville fête son saint patron*

Le samedi 6 septembre la communauté s'est rassemblée pour fêter saint Augustin. Voir les photos page 24.

Les semaines précédentes, l'équipe liturgique et l'équipe *apéro* avaient préparé cette fête annuelle. La journée du samedi fut bien occupée par les préparatifs eux aussi culinaires et liturgiques.

À 17h30, dans notre église fleurie et décorée, nous étions une cinquantaine à nous mettre en chemin pour un parcours en 9 étapes sur le thème de l'Espérance, notre pèlerinage paroissial. Anny avait réalisé une maquette en 3D du logo pèlerins d'Espérance et nous avons pris le temps de le décrypter pour bien comprendre le mot *Espérance*.

Durant l'homélie, l'abbé François-Xavier Jacques nous a invités à réfléchir à la lettre S signe ou source d'Espérance ? Ce moment s'est terminé par un temps de partage en petits groupes, sur les signes et les sources d'Espérance : Quels sont les personnes, les choses, les événements qui sont pour moi des signes (loin), sources (vécu ensemble) d'Espérance ? Et pour les enfants, quelles sont les personnes auxquelles je peux m'accrocher, sur qui je peux compter ?

Nous sommes ensuite descendus au cercle Saint-Augustin pour partager l'apéritif et ses zakouskis préparés par Mimie et son équipe. Merci à elles. Un coup de chapeau à Marie-Louise qui, ne pouvant être des nôtres, avait trouvé une remplaçante pour nous préparer un succulent pâté de poisson, une soupe et de délicieuses verrines. Merci Misou.

Joseph et Serge avaient pris le bar en charge et les jeunes de la Profession de Foi ont gentiment fait le service avec le sourire sans oublier de se servir au passage ! C'était aussi l'occasion pour les paroissiens de partager longuement leur vie quotidienne...

C'est seulement à 21h30 que l'équipe du *jusqu'au bout* a refermé la porte du cercle.

Merci encore à saint Augustin et à chacun pour ce moment de foi, de fête, de retrouvailles, de partage et de sourires échangés. Vivement l'année prochaine !



Viviane Rouchet

• *La rentrée pastorale à Spa*

Le mois de septembre marque la reprise officielle des activités pastorales après l'interruption des vacances. Une rentrée pastorale, c'est un nouvel élan : un temps pour raffermir notre foi, raviver notre charité, stimuler notre espérance et, surtout, susciter de nouvelles aspirations chrétiennes.

« Vous avez reçu gratuitement, donnez aussi gratuitement. » (Mt 10:8b)

Au seuil de cette nouvelle année, dans la joie de poursuivre la mission que Dieu nous confie aujourd'hui, un appel vibrant a été lancé : notre Unité

Pastorale a besoin de bénévoles pour les équipes de baptêmes, de visiteurs de malades, de funérailles, pour la catéchèse, le secrétariat, la lecture à la messe, l'ensemble vocal *À chœur joie...*

Et si vous mettiez vos dons au service de la communauté? Il y a une place pour chacun. Pas besoin d'expérience, seulement l'envie de partager un peu de votre temps.

Aidez-nous à faire grandir notre paroisse dans la fraternité et le partage!

Nous avons le pied à l'étrier : vive la relance pastorale!

Et pour conclure ce week-end des 27 et 28 septembre, nous nous sommes retrouvés autour d'un barbecue agrémenté de plats d'origines diverses, préparés par des membres ou de nouveaux amis de notre communauté venus d'ailleurs. Une belle manière de nous ouvrir aux autres et de renforcer les liens.

«Ainsi donc, vous n'êtes plus des étrangers, ni des gens du dehors ; mais vous êtes concitoyens des saints, gens de la maison de Dieu.» (Éphésiens 2:19)

Ce moment de convivialité et de partage fut le signe visible de ce que nous souhaitons vivre tout au long de l'année : une Église accueillante, missionnaire et joyeuse, où chacun trouve sa place et se sait aimé de Dieu.

Un merci à toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de cette journée et que je n'ose citer par crainte d'en oublier.

Que cette rentrée pastorale soit pour nous tous une source de renouveau spirituel et communautaire.

Ensemble, avançons dans la confiance et la joie, portés par l'Esprit Saint!

Marie-Paule Forthomme

Consultez notre site www.notredamedessources.be pour toutes les photos de la rentrée pastorale.

• *Écho de la Veillée d'Espérance*

Ce 11 octobre à Malmedy, devant un public venu en grand nombre, la *Royale Malmédienne*, ce chœur exceptionnel de septante voix d'hommes, a magistralement accompagné la veillée, rythmée par de touchants témoignages d'espérance.

Entre chants sacrés et chants profanes, leurs voix se sont élevées en une véritable symphonie d'émotions, emplissant la cathédrale d'une chaleur humaine et spirituelle.

Ne dit-on pas que le chant est la voix du cœur? Ce soir-là, il fut bien plus encore : une voie menant droit au cœur!

Je suis repartie de cette veillée le cœur gonflé d'espérance, portée par la beauté du moment et la puissance du chant partagé.

Marie-Paule Forthomme

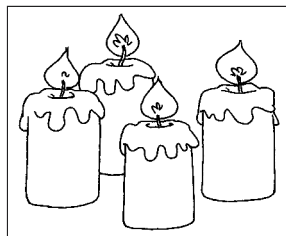


PRÉPARONS-NOUS À FÊTER NOËL

• *L'Avent, merveilleux temps de veille et d'étonnement*

• Veiller :

Donner couleur à la vie, à ma vie, à la vie des autres et à celle du monde. Veiller, c'est voir et revoir ma présence, mes engagements en famille dans ma communauté et au sein des réalités qui marquent notre monde.



• S'étonner :

De soi : « *Tu es une merveille aux yeux de Dieu* » dit le prophète Isaïe. De son parcours, de ceux qui m'ont fait exister, grandir et qui ont insufflé un esprit d'ouverture et de bienveillance.

Du don de la foi : S'ouvrir à Dieu qui se donne à voir, à entendre à travers le fils du charpentier de Nazareth. Jésus, en qui Dieu se dit et se révèle, en qui le Verbe prend chair. Ce Verbe devient Évangile, bonne nouvelle pour nous tous et plus particulièrement pour les fragiles, les petits, les mal-aimés, les marginalisés, les exclus de la bonne société. Jésus, en qui Dieu s' imagine.

Chers amis, une nouvelle fois nous nous retrouverons **mardi 2 décembre à 19h30** en l'église de Juslenville pour une bonne heure de mise en vérité, en jubilation devant le mystère dans lequel nous sommes invités à pénétrer. Il faut que nous nous y préparions ! À nouveau nous vivrons un beau moment de convivialité et de synodalité.

Gilbert MUYTJENS

• *Lumière de la Paix de Bethléem*

Nous ne connaissons pas encore la date de son arrivée en Belgique, mais nous sommes à l'affût et ne manquerons pas de vous l'annoncer en temps utile.

• *Messes de Noël dans les maisons de repos*

• À Spa : les messes de Noël dans les maisons de repos seront célébrées à 15 heures, le mercredi 17 décembre aux Heures Claires et le jeudi 18 décembre au château Sous-Bois.

• À Theux : messe de Noël à Sainte-Joséphine le mardi 23 déc. à 15 h.

• *Célébration de la Réconciliation*

À Spa, le vendredi 12 décembre à 18 heures.

• *Veillées de Noël 24 décembre*

UP de Spa : à Creppe à 15h30 et à Spa à 17h30 et 23h45.

UP de Theux : Theux, Juslenville, Jehanster à 17h30.



• *Concerts de Noël*

- **À Theux** – Le vendredi 12 décembre à 20 heures, à l'église.

En première partie le quatuor *Claggan Tilly* vous fera vibrer aux sons de la musique celtique Folk & Trad. En invité, le groupe *Avà Corsica* vous charmera par la musique et les polyphonies corses. Voir photo page 24.

Ouverture des portes à 19h15. Entrée : 20 € – Cartes en prévente au Syndicat d'initiative de Theux. - Repas avant le concert : dès 18h à l'institut St-Roch - 3 services 25 € – Parking réservé et siège assuré au concert – Transport en bus Gohy.

Infos et réservations : 0471-08.21.53 ou sur le site

<https://concert-de-noel-a-theux.e-monsite.com/pages/reservations.html>



- **À Jehanster** – Le samedi 13 décembre à 17 heures, à l'église, concert de la chorale Saint-Roch. En première partie vous pourrez écouter la chorale *Pluri'elles*. Le concert est suivi d'un repas à la salle *Les Relais des Sarts*.

Renseignements et réservations 087-22.68.50 ou 0495-67.23.11.

- **À Spa** – Le dimanche 14 décembre à 15 heures à l'église, concert de la chorale royale *André Prume & Robert Duysinx*.

• *Collecte d'Avent*

Avec Action Vivre Ensemble choisissons la solidarité contre la pauvreté.

La campagne de cette année attire l'attention sur les liens entre la précarité et l'éducation des enfants. Cette Action soutient 76 associations de lutte contre la pauvreté en Wallonie et à Bruxelles. Rendons hommage à ces associations qui permettent chaque jour à des enfants précarisés d'accéder à des activités, de trouver un soutien scolaire, des espaces d'émancipation ou simplement de vivre des moments de l'enfance. Ces initiatives sont porteuses d'espérance et il faut absolument les soutenir.

Nous vous remercions d'ores et déjà pour votre générosité à la collecte du week-end d'Avent du **13-14 décembre**, dédiée à cette œuvre. Par virement sur le compte : BE91 7327 7777 7676 de Action Vivre Ensemble (communication : 7336) ou en ligne : avent.vivre-ensemble.be ou via le QR code ci-contre. **Déduction fiscale possible.**



• *L'Échoppe solidaire de l'Avent de l'UP de Spa*

Depuis plusieurs années, les enfants de la catéchèse s'unissent pour soutenir l'association liégeoise *Les Sentinelles de la Nuit*, qui vient en aide aux personnes sans abri en leur apportant un réconfort humain et matériel, notamment une aide alimentaire. Dans cet esprit de partage, notre échoppe solidaire reprendra place dans l'église durant les quatre week-ends de l'Avent, juste avant les messes dominicales. Vous y découvrirez, à prix modiques, de nombreux articles aux couleurs de Noël : jolies cartes en 3D, décorations festives, confitures maison, biscuits, gaufres, soupe et bien d'autres douceurs...

L'intégralité des bénéfices sera reversée aux *Sentinelles de la Nuit*. Un petit geste, une grande aide : ensemble, ouvrons nos cœurs à la solidarité !

Marie-Paule FORTHOMME

ACTIVITÉS À VENIR

DOYENNÉ DE L'ARDENNE

- **À Malmedy, Festival d'Adoration "En route vers Noël"**

Les 8 et 9 décembre, l'UP de Malmedy invite à vivre un chemin spirituel de l'Avent à travers le 6^e festival d'adoration.

- En présentiel : lundi 8 décembre, de 8h à 21h à la chapelle de la Miséricorde (cathédrale de Malmedy).
- En distanciel : de 21h à 8h le 9 décembre, chacun prie chez soi dans son coin de prière.

Une chaîne de prière continue sera assurée pendant 24 heures, chaque participant transmettant symboliquement le relais par SMS.

Pour participer ou recevoir la trame d'inscription, contactez le secrétariat de l'UP de Malmedy au 080-33 00 26.

- **À Trois-Ponts, Prière de Taizé**

Les vendredis 28 novembre et 26 décembre à 20 heures, prière de Taizé dans la chapelle derrière l'église.

UNITÉ PASTORALE DE SPA



- **Conseil de l'Unité pastorale**

Pas de réunion avant fin janvier 2025.

- **Exposition Art and Low Vision - Prix Baron Schelfhout 2025**

Du vendredi 7 novembre au jeudi 11 décembre 2025 à l'église Notre-Dame et Saint-Remacle.

Exposition des 50 œuvres finalistes du concours international de dessin, peinture et sculpture pour malvoyants.

Lancé voici 8 ans par l'association *Art and Low Vision*, le concours a pour but de promouvoir la pratique des arts graphiques auprès des personnes à déficience visuelle, de leur rendre une activité indépendante et de les valoriser en exposant leurs travaux au grand public. Voir leurs œuvres appréciées constitue en effet un remède idéal contre l'ennui et la dépression. Ouvert à tous, enfants, adolescents et adultes, gratuit, accessible pour tous et reconnu d'utilité par les ophtalmologues, le concours est devenu un rendez-vous des arts et de la solidarité. Le grand public découvre à cette occasion de véritables talents que le brouillard éloigne de la vie.

- **Spectacle “Vœux de Noël”**

À l'église Notre-Dame et Saint-Remacle, du 19 au 28 décembre (à l'exception des 24 et 25).

C'est un soir glacial de décembre. Dans la vallée de Spa, l'église Notre-Dame et Saint-Remacle se perd dans la brume mordante. Sur le parvis, un homme est recroquevillé par le gel. Grelotant, Simon cherche un abri pour la nuit. Désespérément, il essaye toutes les portes de la vénérable église. Enfin, un verrou cède. Il est sauvé ! Le voici seul, dans le silence de l'immense nef. Seul, vraiment ? ...

Un conte de Noël alliant vidéo-mapping, effets visuels, lumières, lasers et performances artistiques.

Quatre représentations par soir (17h, 18h, 19h et 20h – durée du spectacle 30 minutes)

Réservation : www.fantasticlabel.be



UNITÉ PASTORALE DE THEUX

- **Conseil d'Unité Pastorale**

Au bouclage de ce numéro, la date de réunion n'est pas encore fixée.

- **Conseil d'administration (asbl UP de Theux)**

Prochaine réunion en janvier 2026. (Date à fixer).

- **Équipe-Relais de Juslenville-Oneux**

Réunion le jeudi 6 novembre à 20 heures chez Rouchet.

- **Concert Gospel à Jehanster**

Le samedi 22 novembre à 20 heures à l'église de Jehanster, concert Gospel par le groupe *Action Team*.

Les bénéfices de cette soirée serviront à la restauration de l'église.

Réservation obligatoire : 087-22.25.61 ou 0493-52.17.64



À L'EXTÉRIEUR

- **Au Foyer de Charité de Spa-Nivezé**

- **Journées pour Dieu** : les jeudis 20 novembre et 18 décembre

- **Veillée pour l'an nouveau** le mercredi 31 décembre, veillée de convivialité et de prière pour l'an nouveau.

Infos sur le site www.foyerspa.be.

CONTACTS et COMMUNICATIONS

UNITÉ PASTORALE DE SPA

- **Permanence au Centre pastoral**, rue Xhrouet, 6 (up.spa@skynet.be) :
Lundi de 15 à 17 heures. Mardi et jeudi de 10 à 12 heures. Vendredi de 14 à 16 heures. ☎ 087-77.27.14
- **Pour tout contact téléphonique :**
Coordinateurs pastoraux :
 - Henri WUIDAR : ☎ 0473-47.25.36
 - Marie-Paule FORTHOMME : ☎ 0472-71.26.60
 - **Curé modérateur** : l'abbé-doyen Vital NLANDU BALENDA - ☎ 0495-57.16.48
 - **Vicaire** : abbé Charles NIMI SESE - ☎ 0470-75.50.04
- **L'Unité pastorale de Spa sur Internet** : www.notredamedessources.be



UNITÉ PASTORALE DE THEUX

- **Curé** : Abbé Jean-Marc ISTA : ☎ 087-54.17.54 (Maison des Paroisses de Theux) cure@uptheux.be
- **Diacre émérite** : Jacques DELCOUR : ☎ 087-54.19.58 - jacquesdelcour@skynet.be
- **Permanence à la Maison des Paroisses**, rue de la Chaussée, 50 :
Lundi et mercredi de 10 à 12 heures - ☎ 087-54.17.54 - cure@uptheux.be
- **L'Unité pastorale de Theux sur Internet** : www.franchicroix.be, site sur lequel on peut s'inscrire pour recevoir un courriel chaque fois qu'un article est publié
- **L'UP de Theux sur Facebook** : www.facebook.com/UPTheux



ADRESSES ET NUMÉRO COMMUNS AUX DEUX UNITÉS

- **Permanence funérailles** : chaque jour de 8 à 18 heures, numéro unique pour toutes les questions concernant des funérailles : ☎ 0495-57.74.28
- **Bulletin bimestriel** (*Semence d'Espérance*) :
Pour la transmission de vos informations, suggestions, commentaires, une seule adresse : sde.theux.spa@gmail.com. - Pour les mois de janvier-février, merci de transmettre vos informations avant le vendredi 12 décembre avec, en objet : *Semence d'Espérance...* - La réunion du comité de rédaction est fixée au lundi 15 décembre à 10 heures au Centre pastoral de Spa.
- **Consultation des horaires des célébrations** :
Spa : <https://recherche.egliseinfo.be/horaires/4900>
Theux : <https://recherche.egliseinfo.be/horaires/4910>



AGENDA DES PROCHAINS MOIS

Date	Événement	P.
Jeudi 6 novembre	Juslenville - Réunion Équipe Relais	21
Du 07/11 au 11/12	Spa - Exposition Art and Low Vision	20
Samedi 8 novembre	Juslenville - Rencontre caté Profession de Foi	9
Mercredi 12 novembre	Spa - Rencontre caté 1 ^{re} Communion 2027	8
Jeudi 13 novembre	Juslenville - Table de la Parole	11
Dimanche 16 novembre	Spa - Rencontre caté Profession de Foi	9
Lundi 17 novembre	Spa - Réunion Baptêmes	8
Mercredi 19 novembre	Spa - Rencontre caté 1 ^{re} Communion 2026	8
Jeudi 20 novembre	Spa - Réunion Baptêmes	8
Jeudi 20 novembre	Nivezé - Journée pour Dieu	21
Vendredi 21 novembre	Oneux - Table de la Parole	11
Samedi 22 novembre	Theux - Confirmation pour les deux UP	9
Samedi 22 novembre	Jehanster - Concert Gospel	21
Vendredi 28 novembre	Trois-Ponts - Prière de Taizé	20
Samedi 29 novembre	Spa - Messe des familles	8
Samedi 29 novembre	Juslenville - Rencontre caté Profession de Foi	9
Mardi 2 décembre	Juslenville - Veillée de l'Avent des deux UP	18
Lundi 8 décembre	Malmedy - Festival d'adoration	20
Jeudi 11 décembre	Juslenville - Table de la Parole	11
Vendredi 12 décembre	Spa - Célébration de la Réconciliation	18
Vendredi 12 décembre	Theux - Concert de Noël	19
Samedi 13 décembre	Jehanster - Concert de Noël	19
Dimanche 14 décembre	Spa - Concert de Noël	19
Lundi 15 décembre	Spa - Réunion Baptêmes	8
Mercredi 17 décembre	Spa - Rencontre caté 1 ^{re} Communion 2026/2027	8
Mercredi 17 décembre	Spa - Messe de Noël aux Heures Claires	18
Jeudi 18 décembre	Spa - Réunion Baptêmes	8
Jeudi 18 décembre	Spa - Messe de Noël au Château Sous-Bois	18
Jeudi 18 décembre	Nivezé - Journée pour Dieu	21
Vendredi 19 décembre	Oneux - Table de la Parole	11
Du 19 au 28 déc.	Spa - Spectacle Vœux de Noël	20
Samedi 20 décembre	Juslenville - Veillée des mouvements de jeunesse	9
Dimanche 21 décembre	Spa - Rencontre caté Profession de Foi	9
Lundi 22 décembre	Juslenville - Préparation veillée de Noël	8
Mardi 23 décembre	Theux - Messe de Noël à Sainte-Joséphine	18
Mercredi 24 décembre	Spa - Messe des familles	8
Mercredi 24 décembre	Juslenville - Veillée de Noël	8
Mercredi 24 décembre	Spa et Creppe - Veillées de Noël	19
Mercredi 24 décembre	Theux, Juslenville et Jehanster - Veillées de Noël	19
Vendredi 26 décembre	Trois-Ponts - Prière de Taizé	20
Mercredi 31 décembre	Nivezé - Veillée pour l'an nouveau	21



Juslenville - Fête de la Saint-Augustin - Messe et apéritif - Texte page 16



Spa - Rentrée pastorale - Messe et barbecue - Texte page 16



Avà Corsica au concert de Noël le 12 décembre
en l'église de Theux - Texte page 18



La messe en wallon
au Vieux Spa